|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| COLEGIO DE BACHILLERES, PLANTEL 5 “SATÉLITE”  TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I  INTENCIÓN COMUNICATIVA DE LOS TEXTOS | |
| PROFESORA: ALEJANDRA PRIETO VILLALPANDO  ALUMNO: | |

INSTRUCCIONES: Anota sobre la línea el tipo de forma de presentación del discurso que se emplea en cada texto

|  |  |
| --- | --- |
| **Texto 1**  LA PRIMAVERA BESABA...  La primavera besaba suavemente la arboleda, y el verde nuevo brotaba como una verde humareda.  Las nubes iban pasando sobre el campo juvenil... Yo vi en las hojas temblando las frescas lluvias de abril.  Bajo ese almendro florido, todo cargado de flor -recordé-, yo he maldecido mi juventud sin amor.  Hoy en mitad de la vida, me he parado a meditar... ¡Juventud nunca vivida, quién te volviera a soñar!  Autor del poema: Antonio Machado | **Texto 2**  [**La viuda y su Oveja**](http://www.fabulasparaninos.com/2013/06/la-viuda-y-su-oveja.html)  [http://4.bp.blogspot.com/-F3e70l2bZKM/UbXT7i72pOI/AAAAAAAAWn0/vHOSeTpOzzQ/s1600/fabulasparaninos-esopo-la-viuda-y-su-oveja.jpg](http://www.fabulasparaninos.com/2013/06/la-viuda-y-su-oveja.html)  Cierta vez, una pobre Viuda que tenía una única Oveja, decidió que ya era hora de trasquilarla, y deseando tomar su lana de la manera más económica, decidió trasquilarla ella misma. Sin embargo, usaba la herramienta de tan mala forma, que junto con la lana, le hacía daño a la Oveja. La Oveja, muy molesta y con dolor, le dijo: "¿Por qué me maltratas así Ama? ¿En qué te puede beneficiar el agregar a...  [http://img2.blogblog.com/img/icon18_edit_allbkg.gif](http://www.blogger.com/post-edit.g?blogID=7740028760394952552&postID=5417632849572126173&from=pencil) |
| Texto 3  ANA (desde fuera del escenario) - ¿Por dónde vamos?  BEA (desde fuera del escenario, asustada)- Yo me voy  MARGA (desde fuera del escenario)- No lo sé. ¿Tú por dónde quieres ir?  BEA (desde fuera del escenario)- Oye, que os digo que me voy. | Texto 4  **ALEJATE DE MÍ**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | Aléjate de mí y hazlo pronto antes de que te mienta.  Tu cielo se hace gris, yo ya camino bajo la tormenta.  Aléjate de mí, escapa ve que ya no debo verte.  Entiende que aunque pida que te vayas, no quiero perderte. |  | | | Fuente: musica.com | |  | | |  |  | | --- | --- | |  | Camila | |   ­ |