|  |  |
| --- | --- |
|   |  |
| COLEGIO DE BACHILLERES, PLANTEL 5 “SATÉLITE”TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I INTENCIÓN COMUNICATIVA DE LOS TEXTOS |
| PROFESORA: ALEJANDRA PRIETO VILLALPANDOALUMNO: |

INSTRUCCIONES: Anota sobre la línea el tipo de forma de presentación del discurso que se emplea en cada texto

|  |  |
| --- | --- |
| **Texto 1**LA PRIMAVERA BESABA...La primavera besabasuavemente la arboleda,y el verde nuevo brotabacomo una verde humareda.Las nubes iban pasandosobre el campo juvenil...Yo vi en las hojas temblandolas frescas lluvias de abril.Bajo ese almendro florido,todo cargado de flor-recordé-, yo he maldecidomi juventud sin amor.Hoy en mitad de la vida,me he parado a meditar...¡Juventud nunca vivida,quién te volviera a soñar!Autor del poema: Antonio Machado | **Texto 2**[**La viuda y su Oveja**](http://www.fabulasparaninos.com/2013/06/la-viuda-y-su-oveja.html)http://4.bp.blogspot.com/-F3e70l2bZKM/UbXT7i72pOI/AAAAAAAAWn0/vHOSeTpOzzQ/s1600/fabulasparaninos-esopo-la-viuda-y-su-oveja.jpgCierta vez, una pobre Viuda que tenía una única Oveja, decidió que ya era hora de trasquilarla, y deseando tomar su lana de la manera más económica, decidió trasquilarla ella misma. Sin embargo, usaba la herramienta de tan mala forma, que junto con la lana, le hacía daño a la Oveja. La Oveja, muy molesta y con dolor, le dijo: "¿Por qué me maltratas así Ama? ¿En qué te puede beneficiar el agregar a...http://img2.blogblog.com/img/icon18_edit_allbkg.gif |
| Texto 3ANA (desde fuera del escenario) - ¿Por dónde vamos?BEA (desde fuera del escenario, asustada)- Yo me voyMARGA (desde fuera del escenario)- No lo sé. ¿Tú por dónde quieres ir?BEA (desde fuera del escenario)- Oye, que os digo que me voy. | Texto 4**ALEJATE DE MÍ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Aléjate de mí y hazlo pronto antes de que te mienta. Tu cielo se hace gris, yo ya camino bajo la tormenta. Aléjate de mí, escapa ve que ya no debo verte. Entiende que aunque pida que te vayas, no quiero perderte.  |  |

 |
| Fuente: musica.com |
|  |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  | Camila |

 |

­ |